

Hache Paille

FICHE TECHNIQUE SON Septembre 2021

Contact Son :

Léo Bodenez : 06.59.46.13.71 /
leo.bodenez1@gmail.com

Temps d'installation et balances : 1h30

Diffusion

Un système de sonorisation stéréo, de qualité professionnelle (D&B / Adamson / L-Acoustics / Coda...) et adapté au lieu, devra être installé et calé avant l'arrivée du groupe. Ce système doit être en mesure de délivrer un son homogène à toutes les zones occupées par le public.

Régie Son

Une console 24 IN de préférence numérique (Soundcraft Vi / Yamaha CL / Midas Pro ou M32.X32) Dans la mesure du possible merci d'éviter les Yamaha TF / LS9 / DM.

Merci De prévoir 2 lignes XLR analogique entre le plateau et la régie pour les traitements des lignes 17 et 18 ainsi que 4 inputs en Régie.

Retours

1 Wedges 15' Coax. (M4 / MAX 2 / MAX 15 / M15...)

Merci de prévoir quatre lignes XLR pour les IEM (Fournis par le groupe)

	Instrument	Mic / D.I.	Stand	Notes
1	Kick In	Beta 91		Fourni
2	Kick Out	Md 421	Small	Fourni
3	Snare Top	Ae 3000	Small	Fourni
4	Snare Bott	E 904		
5	Hi Hat	C535	Small	
6	Rack Tom 1	E 904		
7	Rack Tom 2	E 904		
8	Floor Tom	E 904		
9	Overhead - L	Km 184	Tall	
10	Overhead - R	Km 184	Tall	
11	SPDSX - L	DI		
12	SPDSX - R	DI		
13	Bass DI Pre	DI		
14	Bass Di Amp	Radial JDX		Fourni
15	Bass Mic	Md 421	Small	Fourni
16	Minilogue	DI		
17	Guitar Amp 1	Ae 3000	Small	Fourni
18	Guitar Amp 2	Ae 3000	Small	Fourni
19	Vx Drums UAD	Beta 56	Tall	Fourni
20	Vx Drums Y	Y		
21	Vx Lead UAD	M88	Tall	Fourni
22	Vx Lead Y			
23	Amb L	Km 184	Small	
24	Amb R	Km 184	Small	
25	Fx UAD RTN L			FOH
26	Fx UAD RTN R			FOH

